

MARDI CINÉMA – “GRANDIR ENSEMBLE”

LUGAR

Alianza Francesa de Arequipa – Calle Santa Catalina 208

FECHA

09, 16 y 30 de Septiembre

PRECIO

Ingreso Libre

HORARIO

18:45 hrs

Compartir en:



En septiembre, el Mardi Cinéma de la Alianza Francesa de Arequipa celebra la llegada de la primavera con el ciclo “Grandir ensemble”, dedicado a historias sobre el paso a la adultez, la amistad y los cambios que marcan la vida. Tres películas recientes del cine francés nos invitan a explorar esos momentos únicos donde se forjan identidades y vínculos que, a veces, duran para siempre. Desde los últimos días en un internado hasta las despedidas inevitables y los desafíos del crecimiento en contextos diversos, cada relato captura con sensibilidad la fragilidad y la fuerza de la juventud.

La programación inicia el 9 de septiembre con *Ce n'est qu'un au revoir* (2024) de Guillaume Brac, que nos muestra a Aurore, Nours, Jeanne, Diane y sus amigos enfrentando la despedida de su internado, las fiestas en la montaña y la pequeña familia que se desintegra al final del verano. El 16 de septiembre se proyecta *Un pincement au cœur* (2023), también de Guillaume Brac, un retrato íntimo de Linda e Irina, dos adolescentes que lidian con la separación inminente y la fragilidad de la amistad en tiempos de cambios. Finalmente, el 30 de septiembre, *Château rouge* (2024) de Hélène Milano nos traslada al barrio de la Goutte d'Or en París, donde un grupo de adolescentes, entre insouciancia y heridas, busca construirse en medio de un sistema que no siempre les da espacio para soñar.

"COLISIONES" DE LA MÁQUINA INSOMNE (LIMA)



LUGAR

Alianza Francesa de Arequipa – Calle Santa Catalina 208



FECHA

11, 12 y 13 de Septiembre



PRECIO

Entradas en Joinnus



HORARIO

19:00 hrs

"Colisiones", escrita y dirigida por Eduardo Ríos Cañamero, es una obra que nos traslada a una mañana caótica en Lima Norte, donde las vidas de un estudiante, un policía de tránsito, un cobrador y un chofer de combi se cruzan en un hecho inesperado que cambiará su destino. A través de un relato cargado de tensión y humanidad, la pieza expone las dinámicas cotidianas de una ciudad que convive con el desorden, la prisa y la indiferencia.

Inspirada en el concepto físico de la colisión, la obra reflexiona sobre la fragilidad de nuestras interacciones y la falta de empatía en el espacio público, tomando como punto de partida la problemática de los accidentes de tránsito. "Colisiones" ha sido reconocida con importantes distinciones, como la III Convocatoria de Apoyo para las Artes Escénicas y la Música 2025 de UPC Cultural, y regresa en una gira nacional que incluye presentaciones en la Alianza Francesa de Arequipa y en escenarios de Lima como el Teatro Mario Vargas Llosa.

EL FUROR Y LA PALABRA ENSAYOS SOBRE POESÍA PERUANA DEL SIGLO XX

DE: HEINER VALDIVIA

LUGAR

Alianza Francesa de Arequipa – Calle
Santa Catalina 208 – Cercado

FECHA

17 de Septiembre

PRECIO

Ingreso Libre

HORARIO

18:00 horas

Nos complace invitarles a la presentación de El furor y la palabra, nuevo libro que reúne catorce ensayos sobre poesía peruana del siglo XX, escrita por el autor Heiner Valdivia.

Publicado gracias a Mesa Redonda Editorial y Librería y el sello Marco Lateral, este volumen recorre la obra de autores fundamentales como César Vallejo, J. E. Eielson y Carlos Oquendo de Amat, así como de voces menos difundidas pero igualmente imprescindibles, entre ellos Luis Valle Goicochea, Rodolfo Hinostroza, Magda Portal, Juan Gonzalo Rose, María Emilia Cornejo y otros destacados poetas. Un libro que combina memoria, reflexión y nuevas miradas para enriquecer la conversación sobre nuestra tradición poética.

En mesa nos acompañarán Jasmin Carmina y Jimmy Marroquín.

"TRES AMORES EXTRAÑOS" DE CONTRACORRIENTE



LUGAR

Alianza Francesa de Arequipa – Calle
Santa Catalina 208



FECHA

18, 19 y 20 de Septiembre



PRECIO

Entradas



HORARIO

19:00 hrs

"Tres Amores", escrita por Eduardo Adrianzén y producida por ContraCorriente Producciones, es una trilogía compuesta por tres piezas breves que exploran la fragilidad del amor contemporáneo. Cada historia, independiente pero conectada por el desencanto y las contradicciones afectivas, se desarrolla a través de diálogos intensos y profundamente honestos, revelando los matices de las relaciones humanas en un contexto actual.

Esta puesta en escena invita al espectador a cuestionar sus propias ideas sobre el amor, mostrando cómo las expectativas, los miedos y las dudas influyen en los vínculos que construimos. Con un lenguaje cercano y situaciones reconocibles, "Tres Amores" se convierte en un espejo de las emociones modernas, conjugando sencillez y profundidad para generar una experiencia teatral íntima y reflexiva.

MÁLAGA ANTOLOGÍA POÉTICA BILINGÜE DE: FRANCISCO MUÑOZ SOLER



LUGAR

Alianza Francesa de Arequipa – Calle
Santa Catalina 208 – Cercado



FECHA

27 de Septiembre



PRECIO

Ingreso Libre



HORARIO

18:00 horas

Nos complace invitarles a la presentación de Málaga, Antología poética bilingüe, escrito por el poeta español Francisco Muñoz Soler. Nacido el 24 de diciembre de 1957 en Málaga.

Su obra ha sido publicada en varios países, incluyendo España, México, Perú, El Salvador, Estados Unidos, Venezuela, Cuba e India. Muñoz Soler ha sido traducido al inglés, italiano, árabe, alemán, francés, ruso, rumano, assamese y bengalí. Su poesía es intimista, cargada de fina sensibilidad, impactante y que invita a la reflexión. Es un poeta con ansias metafísicas, a la búsqueda de su propia personalidad, centrado en el yo lírico y en ese mundo íntimo que quiere manifestar como testimonio de su existir. En la búsqueda de la expresión está su mayor logro.

En mesa nos acompañan Ángela Delgado Valdivia y Katherine Estrada Aguirre.